

ASIGNATURA: ÉTICA PROFESIONAL

ESTUDIOS: Licenciatura en Ciencias de la comunicación

CÓDIGO:

---

TIPO: CURSO: SEMESTRE:

CRÉDITOS (horas/semana):

CRÉDITOS ECTS:

PROFESOR: Francesc Torralba Roselló

IDIOMA: Catalán

---

PREREQUISITOS:

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

El seguimiento de esta asignatura será más fácil si al comenzar el estudiante ha superado las siguientes materias:

- Historia del pensamiento contemporáneo
- Cristianismo y cultura contemporáneas
- Instituciones religiosas

ASIGNATURAS QUE SE HAN DE CURSAR SIMULTANEAMENTE:

DESCRIPCIÓN ASIGNATURA:

Se trata de una asignatura que presenta sistemáticamente los grandes temas de la ética filosófica y, en particular, de la ética aplicada en el campo de la comunicación audiovisual. Se exploran las nociones centrales del lenguaje de la ética y se hace una especial atención a las fundamentaciones de esta disciplina que se han articulado a lo largo del pensamiento moderno y contemporáneo. Igualmente, se analizan los desafíos más centrales de la comunicación de masas desde una perspectiva ética y se esboza el perfil ético idóneo del profesional de la comunicación.

OBJETIVOS ASIGNATURA:

**Competencias transversales:**

La asignatura participa en la adquisición de las siguientes competencias:

- Pensamiento crítico y creativo
- Aplicación reflexiva de conocimientos
- Lectura crítica de bibliografía crítica
- Consideración de diferentes perspectivas sobre los temas o problemas de trabajo
- Interpretar el contenido y la información recibida y el tratamiento que se merece darle según la naturaleza del hecho que se trate.

Competencias específicas:

- Introducción del estudiante en el mundo de la ética profesional
- La adquisición de herramientas suficientes para poder interpretar éticamente los problemas de la praxis profesional.
- Introducción del estudiante en la lectura de los grandes textos éticos del mundo occidental.

CONTENIDOS:

### **Primera parte: Consideraciones prolegomenales**

1. Introducción a la ética
2. Grandes retos éticos del mundo contemporáneo
3. Fundamentaciones de la ética
4. La consciencia moral
5. Memoria ética de los Derechos Humanos (1948)
6. De la ética filosófica a las éticas aplicadas

### **Segunda parte: Ética y comunicación**

7. Ontología y ética de la comunicación
8. El problema ético-filosófico de la libertad
9. La verdad como deber fundamental
10. Problemas éticos de la información
11. La responsabilidad ética del comunicador
12. Ética del lenguaje: escritura e imagen

METODOLOGÍA:

La metodología de la asignatura constará de:

- Exposición de contenidos por parte del profesor
- Lectura de artículos científicos previa a la clase presencial
- Realización de debates donde se consideren dilemas éticos actuales
- En un contexto de grupo reducido: análisis de un caso dilemático: identificación del problema y análisis de las posibles soluciones.

EVALUACIÓN:

- A. Examen (tema a desarrollar) (80 %)
- B. Trabajos hechos en casa (20 %)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Objetivo 1:

- El estudiante debe demostrar habilidad para elaborar un discurso ético creativo.
- El estudiante debe demostrar capacidad para razonar de manera correcta.

Objetivo 2:

- El estudiante debe demostrar que conoce los términos de la ética.
- El estudiante debe saber explicar las corrientes de la ética contemporánea

## Objetivo 3:

- . El estudiante tiene que demostrar un conocimiento de la bibliografía científica
- . El estudiante tiene que tener herramientas para argumentar sus propias posturas éticas.

## Objetivo 4:

- . El estudiante tiene que entender argumentaciones éticas diferentes
- . El estudiante tiene que tener herramientas para argumentar sus posiciones éticas.

## Objetivo 5:

- . El estudiante debe ser capaz de seleccionar la información que recibe.

## Objetivo 6:

- . El estudiante tiene que conocer los grandes temas de la ética profesional.

## Objetivo 7:

- . El estudiante tiene que tener la capacidad para analizar con complejidad problemas de la práctica profesional.

## Objetivo 8:

- . El estudiante tiene que ser capaz de interpretar correctamente un texto clásico de ética

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- J. L. ARANGUREN, *Ética*, AU, Madrid, 1981.  
K. O. APEL, *Transformación de la filosofía*, 2 vols., Madrid, 1985.  
IDEM, *Teoría de la verdad y teoría del discurso*, Barcelona, 1991.  
IDEM, *Estudios éticos*, Barcelona, 1986.  
ARISTOTIL, *Ética Nicomáquea*, Madrid, 1988.  
J. HABERMAS, *Conocimiento e interés*, Madrid, 1982.  
IDEM, *La reconstrucción del materialismo histórico*, Madrid, 1981.  
IDEM, *Conciencia moral y acción comunicativa*, 2 vols., Madrid, 1987.  
IDEM, *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols., Madrid, 1987.  
IDEM, *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona, 1991.  
A. CORTINA, *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria*, Madrid, 1985  
IDEM, *Ética mínima*, Madrid, 1986.  
H. JONAS, *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.  
IDEM, *Fonamentació de la metafísica*, Barcelona, 1995.  
E. LEVINAS, *El tiempo y el otro*, Barcelona, 1993.  
P. SINGER (edit.), *Compendio de ética*, AU, Madrid, 1995.  
A. WELLMER, *Ética y diálogo*, Barcelona, Anthropos, 1994.  
A. MACINTYRE, *Historia de la ética*, Barcelona, Paidós, 1982.  
IDEM, *Tras la virtud*, Barcelona, Crítica, 1987.  
E. TUGENDHAT, *Autoconciencia y autodeterminación*, México, FCE, 1993.  
L. WITTGENSTEIN, *Conferencia sobre ética*, Barcelona, 1982.  
E. MOORE, *Principia ethica*, Laia, Barcelona, 1982.  
IDEM, *Ensayos éticos*, Barcelona, 1993.  
J. RAWLS, *Sobre las libertades*, Paidós, Barcelona, 1990.

D. BONHOEFFER, *Ética*, Barcelona, 1968.

H. KÜNG, *Proyecto de una ética mundial*, Trotta, Madrid, 1992.

#### BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO:

P. BARROSO ASENJO, *Códigos deontológicos de los medios de comunicación*, Verbo Divino, Madrid, 1984.

VV.AA., *Les ètiques d'avui*, Claret, Barcelona, 1997.

N. BILBENY, *El discurso de la ética*, Barcelona, 1990.

E. LLEDO, *Memoria de la ética*, Taurus, Madrid, 1994.

G. PONTARA, *Ética y generaciones futuras*, Ariel, Barcelona, 1996.

X. ETXEBARRIA, *Ética básica*, Bilbao, 1995.

V. CAMPS (edit.), *Historia de la ética*, 3 vols., Crítica, Barcelona, 1988.

C. ÖFFE, *Diccionario de ética*, Crítica, Barcelona, 1994.

E. TOULMIN, *El puesto de la razón en la ética*, AU, Madrid, 1979.

R. GUARDINI, *Una ética para nuestro tiempo*, Cristiandad, Madrid, 1974.

VV.AA., *Ser persona: curso de ética*, Rialp, Madrid, 1992.

VV.AA., *Pensando en la violencia: desde W. Benjamin, H. Arendt, R. Girard y P. Ricoeur*, Bilbao, 1988.

VV.AA., *La consciència moral*, Barcelona, 1995.

VV.AA., *Concepciones de la ética*, Madrid, 1992.

VV.AA., *Ética día tras día*, Madrid, 1991.

PREPARADO POR: Francesc Torralba Roselló

FECHA DE LA ÚLTIMA REVISIÓN: 19 de abril del 2005