

ASIGNATURA: Fenomenología y filosofía de la religión

ESTUDIOS: Licenciatura en Ciencias de la comunicación

CÓDIGO:

---

TIPO: CURSO: SEMESTRE:

CRÉDITOS (horas/semana):

CRÉDITOS ECTS:

PROFESOR: Francesc Torralba Roselló

IDIOMA: Catalán

---

PREREQUISITOS:

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

ASIGNATURAS QUE SE HAN DE CURSAR SIMULTANEAMENTE:

- Antropología
- Filosofía

DESCRIPCIÓN ASIGNATURA:

Se trata de una asignatura que presenta sistemáticamente el estudio del fenómeno religioso. Tiene un doble objetivo. Por un lado, es una presentación racional y crítica del hecho religioso y, por otro lado, incluye una reflexión filosófica sobre la esencia del citado hecho. Se estudian los grandes universos simbólicos y religiosos de la humanidad y las características transversales del hecho religioso. Igualmente, se exploran las deformaciones de la experiencia religiosa y su incidencia en los comportamientos individuales y colectivos.

OBJETIVOS ASIGNATURA:

**Competencias transversales:**

La asignatura participa en la adquisición de las siguientes competencias:

- Interés por el fenómeno religioso
- Reflexión crítica, coherente y racional sobre el hecho religioso
- Disponer de herramientas intelectuales para comprender las manifestaciones religiosas
- Conocer las posibilidades y las dificultades del diálogo interreligioso

Competencias específicas:

- Adquirir un determinado léxico especializado que permita al estudiante a comprender la cuestión religiosa
- Conocer la riqueza y la complejidad del hecho religioso
- Alcanzar un método científico de trabajo

## CONTENIDOS:

*PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN**Tema I: Filosofía y religión*

Filosofía y religión: Etimología. Precisiones conceptuales. Características propias. Relación histórica entre filosofía y religión: Premodernidad, Modernidad y Postmodernidad.

*Tema II: Religión y Postmodernidad*

Rasgos de la Postmodernidad. Modelos de aculturación. Retos de la Postmodernidad a la fe tradicional.

*Tema III: Disciplinas en la frontera. Diferencias y analogías*

F.R. y Teología. F.R. y Ciencia de la religión. Filosofía y fenomenología. F.R. y Sociología de la religión. F.R. y Psicología de la religión. F.R. y Historia de las religiones.

*SEGUNDA PARTE: FENOMENOLOGIA DE LA RELIGIÓN**Tema IV: El método fenomenológico*

La filosofía de E. Husserl. Pautas del método fenomenológico. Límites de la fenomenología. La fenomenología aplicada a la religión.

*Tema V: El estudio del hecho religioso*

F. Müller y la mitología natural. El animismo de Tylor. La magia de Frazer. Durkheim y la interpretación sociológica. W. Schmidt y el monoteísmo primitivo.

*Tema VI: Introducción al ámbito de lo sagrado*

La ruptura de nivel ontológico. La experiencia de lo numinoso. Los ritos de iniciación. Los ritos de pubertad. Ritos de las funciones especiales. La conversión y la iluminación. Tabú y sacralidad. Simbología sagrada.

*Tema VII: El misterio de Dios*

Diferencia entre misterio y problema. Las caricaturas de Dios. La aproximación filosófica, religiosa, estética y ética. Posturas frente al misterio de Dios: afirmación, negación, agnosticismo. Dios y el mal en el mundo. El silencio frente al misterio.

*Tema VIII: La actitud y la experiencia del homo religiosus*

La actitud extática. La actitud dinámica. La oración. El sacrificio. La dimensión festiva. La experiencia soteriológica.

*Tema IX: Dimensiones de la religión*

Dimensión personal. Dimensión comunitaria. Dimensión institucional. Dimensión histórica. Dimensión trascendente.

## TERCERA PARTE: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

### *Tema X: Paradigmas filosóficos de interpretación*

Noción de paradigma. Racionalismo y positivismo. Evolucionismo y comparativismo. Historia de la filosofía y religión.

### *Tema XI: El sentido de la religión*

La religión dentro de los límites de la razón en Kant. La religión en la dialéctica de Hegel. La muerte de Dios de Nietzsche. La religión como a opio del pueblo en Marx. La religión como neurosis colectiva en Freud.

### METODOLOGÍA:

La metodología de la asignatura constará de:

- Exposición de contenidos por parte del profesor
- Lectura de artículos científicos previa a la clase presencial
- Realización de debates donde se consideren problemas relacionados con la religión
- En un contexto de grupo reducido: análisis de un caso dilemático: identificación del problema y análisis de las posibles soluciones.

### EVALUACIÓN:

- A. Examen (tema a desarrollar) (80 %)
- B. Trabajos hechos en casa (20 %)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

#### Objetivo 1:

- El estudiante debe demostrar interés por el hecho religioso.
- El estudiante debe demostrar capacidad para razonar las distintas manifestaciones religiosas

#### Objetivo 2:

- El estudiante debe demostrar que conoce las aproximaciones racionales a la religión.
- El estudiante tiene que saber explicar los distintos corrientes de filosofía de la religión en la época contemporánea.

#### Objetivo 3:

- . El estudiante tiene que demostrar un conocimiento de la bibliografía científica
- . El estudiante tiene que poder interpretar correctamente textos de las tradiciones religiosas de la cultura occidental.

#### Objetivo 4:

- . El estudiante tiene que poder entender argumentaciones filosóficas

. El estudiante tiene que tener herramientas para argumentar sus posturas respecto al hecho religioso

Objetivo 5:

. El estudiante tiene que ser capaz de seleccionar la información que recibe

Objetivo 6:

. El estudiante tiene que conocer las dificultades y posibilidades del diálogo interreligioso

Objetivo 7:

. El estudiante tiene que tener la capacidad para analizar desde la complejidad problemas de la experiencia religiosa

Objetivo 8:

. El estudiante tiene que ser capaz de interpretar científicamente un texto de naturaleza religiosa

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ALFARO, J., *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios*, Sígueme, Salamanca, 1988.
- ANTISERI, D., *El problema del lenguaje religioso*, Cristiandad, Madrid, 1976.
- BERGSON, H., *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, Ed. Sudamericana, 1962.
- DE SAHAGUN, J., *Interpretación del hecho religioso*, Sígueme, Salamanca, 1982.
- ELIADE, M., *Tratado de historia de las religiones*, Cristiandad, Madrid, 1981.
- GOMEZ CAFFARENA, J. i VELASCO, M., *Filosofía de la religión*, Revista de Occidente, Madrid, 1973.
- JAMES, E., *Historia de las religiones*, Alianza, Madrid, 1975.
- KÜNG, H., *¿Existe Dios?*, Cristiandad, Madrid, 1979.
- LEVI STRAUSS, J., *El pensamiento salvaje*, FCE, México, 1965.
- MARTÍN VELASCO, J., *Introducción a la Fenomenología de la religión*, Madrid, 1978.
- MORIN, D., *Para decir Dios*, Verbo Divino, Estella, Madrid, 1990.
- OTTO, R., *Lo santo*, Revista de Occidente, Madrid, 1925.
- PATIN, A., *Déu, ningú no l'ha vist mai*, Claret, Barcelona, 1990.
- POUPARD, P., *Las religiones*, Herder, Barcelona, 1989.
- RAHNER, K., *Oyente de la Palabra*, Herder, Barcelona, 1989.
- WELTE, B., *Filosofía de la religión*, Herder, Barcelona, 1982.
- VV.AA., *El Déu de les religions, el Déu dels filòsofs*, Cruïlla, Barcelona, 1992.
- VV.AA., *Les intuïcions fonamentals de les grans religions*, Cruïlla, Barcelona, 1992.
- VV.AA., *El ressò de la fe en la nostra cultura*, Claret, Barcelona, 1995.
- VV.AA., *Ciències humanes i fe cristiana*, Cruïlla, Barcelona, 1995.
- VV.AA., *Pensament científic i fe cristiana*, Cruïlla, Barcelona, 1994.
- VV.AA., *El sagrat en l'art*, Cruïlla, Barcelona, 1995.

#### BIBLIOGRAFÍA y/o MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- ROVIRA BELLOSO, *El misteri de Déu*, Herder, Barcelona, 1994.

- IDEM, *Fe i cultura al nostre temps*, Saurí, Barcelona, 1989.
- IDEM, *Societat i regne de Déu*, Cruïlla, Barcelona, 1992.
- IDEM, *Revelació de Déu, salvació de l'home*, Saurí, Barcelona, 1985.
- IDEM, *L'univers de la fe*, Saurí, Barcelona, 1982.
- TORRALBA, F., *Cercles infernals. El pensament del jove Nietzsche*, Ed. 62, Barcelona, 1990.
- IDEM, *Ètica del perdó*, Cruïlla, Barcelona, 1993.
- IDEM, *Geografia de l'absurd*, Pagès, Lleida, 1993.
- IDEM, *Punt d'inflexió. Lectura de Kierkegaard*, Pagès, Lleida, 1992.
- IDEM, *L'eternitat de l'instant. Lectura de Nietzsche*, Pagès, Lleida, 1994.
- IDEM, *El sofriment, un nou tabú?*, Claret, Barcelona, 1995.
- IDEM, *Rostres del silenci*, Pagès Ed., Lleida, 1996.

PREPARADO POR: Francesc Torralba Roselló

FECHA DE LA ÚLTIMA REVISIÓN: 19 de abril del 2005